

台灣設計聯盟第 4 屆第 3 次理監事聯席會議

會議紀錄

- 一、時間：104 年 8 月 20 日（星期四）下午 12 至 16 時
- 二、地點：台灣創意設計中心 創意劇場
松山文創園區（台北市信義區光復南路 133 號）
- 三、出席人員：郭介誠理事長、王玉麟副理事長、章琦玫副理事長、
林進昇理事、龔書章理事、邱宏祥理事、林鑫保理事、
吳進生理事(陳翰平代
(應出席 12 人，實際出席 7 人，代理出席 1 人)
- 四、請假人員：李 中理事、魏主榮理事、許文俊監事、林俊良監事
- 五、列席人員：黃華郁秘書長、陳 麟秘書、張貽鈞執行秘書
- 六、主席：郭介誠理事長
記 錄：張貽鈞執行秘書
- 七、主席致詞：(略)

八、報告事項：

- 一、本聯盟第 4 屆第 2 次理監事會議記錄暨決議事項執行情形，提請核備。

說明：

- (一) 本聯盟已於(104)年 3 月 17 日舉行前述會議，並於(104)年 4 月 15 日以台設聯字第 10400008 號函檢送會議紀錄與各理事監事及內政部在案。
- (二) 僅將該次會議決議事項之辦理情形列表如下：

| 案由及決議事項 | 辦理情形 |
|---|---|
| 「2015 善設計」年度工作項目討論： a. 2015 善設計辦理展覽、交流茶會、論壇與工作坊為宣傳與推廣，邀各領域專家、公司、個人、公民營單位，由各領域專業人士、設計師的引導、參與。 | (1) 「2015 善設計」企劃，聯盟已於今(104)年 3 月 31 日向文化局申請 104 年度設計補助計畫，並於 5 月 31 日以 50 萬元整核定本計畫案。本案計畫核定項目內容 |

| | |
|---|--|
| <p>b. 2015 年善設計，公共建設組徵件可由台灣創意設計中心執行，或與台北市政府配合善設計公共建設組徵件。</p> <p>c. 對公共建設組徵件頒發善設計獎項，讓公部門一同參與並達成社會影響力。可透過網路臉書社群或學校社群徵件。</p> | <p>為善設計展覽、頒獎典禮、交流茶會、論壇、工作坊。</p> <p>(2) 「2015 善設計」規劃辦理情形，詳情請見報告事項二。</p> <p>(3) 聯盟特別企劃 2015 善設計「年度之星」，已於今(104)年 5 月 21 日拜會永豐餘企業集團。</p> <p>(4) 「2015 善設計」企劃案於今(104)年 8 月 10 日向文化局申請計畫變更。原規畫辦理 3 場論壇及 2 場工作坊；因補助款項縮減，為求有效運用補助資源，變更為辦理一場論壇及一場工作坊。</p> |
| <p>為使 TdA 增加曝光機會並提升知名度，本聯盟於上次會議後規劃及辦理各執行項目。</p> | <p>核對前次會議迄今 TdA 有掛名的活動事項：</p> <p>(1) 擔任中華民國工業設計協會「設計為公·首善之都臺北市設計亮點示範區」計畫之協辦。</p> <p>(2) 擔任中華民國工業設計協會「世界設計之都啟蒙-為善城市治理 / CIDA Lectures」計畫之協辦。</p> <p>(3) 申請 2016 台北世界設計之都「在地活動串聯」。</p> |
| <p>邀請社會賢達人士為聯盟的「顧問」人選：</p> <p>a. 張基義教授，前台東縣副縣長，目前任教於國立交通大學建研所。</p> <p>b. 台中建築業界領袖。</p> | <p>本聯盟已於今(104)年 5 月 21 日敦聘前屆副理事長楊佳璋為執行顧問。</p> |

二、聯盟申辦「2015 善設計」活動辦理情形，請 查照。

說明：

- (1) 「2015 善設計」論壇、工作坊，於今(104)年 12 月 1 日至 14 日展覽期間辦理。
- (2) 2015 善設計【公共建設組】徵件，簡章已於今(104)年 5 月 29 日函送台北市 12 行政單位推薦符合善設計之公共建設、服務流程參加徵選，請參閱附件一。
- (3) 2015 善設計【創意組】徵件，原擬定與新一代設計展進行連結，由於參加新一代設計展入圍作品符合「善念」的件數有限；後續於今(104)年 5 月 29 日函送各設計相關院系所，敬請協助推薦年度代表作品報名參加，請參閱附件二。
- (4) 2015 善設計【專業組】徵件，簡章已於今(104)年 5 月 29 日函送各設計領域，協助舉薦各所屬專業領域符合「善設計」之作品，請參閱附件三。

三、提報本聯盟秘書處人事異動，提請 核備。

說明：

本聯盟秘書處人事異動，原任執行秘書高禎婉小姐因生涯規劃請辭，本聯盟執行秘書由中華民國工業設計協會秘書處張貽鈞小姐兼任。

四、提報本聯盟今(104)年度 1 月至 7 月財務報表，敬請 核備。

說明：

本聯盟今(104)年 1 月至 7 月財務報表，相關內容請參閱附件四；擬於本次理監事聯席會議通過後，併同會議紀錄函送內政部備查。

九、討論事項：

案由一、秘書處籌辦「2015 善設計」，提請各設計領域會員襄贊項目，提請 討論。

說 明：

- (1) 2015 善設計【創意組】作品，惠請各設計領域會員代表舉薦各該所屬領域之學生優秀作品，6 件；預計總徵件數為 24 件。
- (2) 2015 善設計【專業組】作品，惠請各設計領域會員代表舉薦各該所屬專業領域個人、公司所製造、生產之優秀作品，6 件；預

計總徵件數為 24 件。

- (3) 2015 善設計【公共建設組】作品，惠請各設計領域會員代表舉薦符合善念設計理念、具「人本、善念」內涵的公共建設、服務系統的作品，1 件；預計總徵件數為 4 件。
- (4) 「2015 善設計」展覽於 104 年 12 月 1 日至 14 日松山文創園區東向製菸工廠 100 坪展出；場地規劃辦理事宜請聯盟內各團體會員之資源，提出展場初步規劃之寶貴建言，再由本聯盟秘書處納入辦理參考依據，請參閱附件五。

討 論：

1. 王玉麟 副理事長：

TdA 舉辦活動需藉助社會力量，並藉由公益團體擴大規模，透過公益團體做宣傳與策略。2016 世界設計之都應由全民參與，善用媒體平台的通路散播，使 2016 世界設計之都與善設計連結；善設計也應與台北市政府及 WDC 吳漢中執行長聯繫，並由理事長以企劃書方式拜會，將 TdA 功能發揮極致，各領域也相互支援及扶持。

2. 章琦玫 副理事長：

善設計過去徵件只頒發獎狀沒有獎金不易徵件，而學生也不明白什麼是「善設計」；9 月開學可針對校方做一次性的推廣與宣傳，建議可先由台北市設計相關校系親臨推廣，外縣市可由電話或請在地人士協助聯繫。善設計展覽的推動邀請企業集團贊助金額可改以另一種形式呈現，如現場材料以瓦楞紙、紙材佈置，將既有材料融入設計做為規劃，因社團組織對企業集團並無獲利，如成本在既有材料上融入設計或許較可行；而善設計創意組徵件，可協助於校園推動。

3. 邱宏祥 理事：

獎金非絕對重點，宣傳才是重要關鍵。關於徵件可幫忙推薦，但對於法人將涉及個資問題，可從我們舉辦比賽裡尋找出國內的作品，並協助通知該生參加徵選，但如何將資料提供聯盟還待思考整合。善設計展應為明年 2016 世界設計之都而舉辦，讓市民產生期待感；可由學生、設計師、政府三方連結進行，TdA 應以整合及合作方式扮演橋樑角色而非專業競賽；可再次邀請歷年參展學生與專業組分享交流，並評選明年度的代表之星；徵件作品數量如不足，可針對內部比賽的第二階段挑出符合台灣區的學生作品推薦予秘書處。

4. 郭介誠 理事長：

徵展需徵求特定學生，先由校方舉薦年度代表作，亦請各領域如有符合善念的專業組作品可聯繫參展；關於徵件，各位理監事皆是設計領域也了解如何推廣，並不希望大家深陷個資問題，希冀今年善設計展以「專業組」為展覽焦點，展出讓社會大眾淺顯易懂的善念作品。

5. 龔書章 理事：

現況台北市皆談論「善設計」議題，如國泰舉辦小小鼓手演唱會由四分衛帶領 8 歲啟明孩童－呂岳駿一起打鼓，這樣善念的宣傳比起作品展覽方式更加感人。

6. 林進昇 理事：

過去同事現職於 htc，今年可再次邀請討論善設計。徵件的獎勵金並非重點，如何讓有機會與有興趣的人知道「善設計」？透過什麼管道可以讓「善設計」在低成本的情況下廣為人知？建議為要有效發揮管道作用，善設計應以吸引人的故事做為鋪陳。

7. 林鑫保 理事：

TdA 應跨領域結合並嘗試 2.0 版。2016 世界設計之都新專案為「open cord」，政府最多供 500 萬元申請補助，通過審核至少可獲 350 萬元補助，其條件如下：

- a. 申請單位需要國內、外合作，或僅國際合作即可申請。
- b. 提案發生地點必須於「台北市」。
- c. 提案議題需符合「社會設計」，即對社會有所助益與貢獻之提案。

善設計的傳播與發揚需要國內、外一同進行，因此可利用 2.0 版提案強化。2015 善設計展覽為期時間較短，建議可將善設計做出版；如找一百位演藝或設計界名人，針對台北市提出符合善設計的案例，以名人立場發揮傳播力，甚或邀請 20 位國際人士，也一同參與台北市哪些符合「好的」及「善的」設計、哪些需要「善設計」？除觀察台北市地方善念設計，也邀請有共識的藝人或名人與設計師一同參與設計，展覽中同時邀請國際人士參與其中。善設計需與國際連結，WDC 目前缺乏實質內容，可以 2.0 版的方式相互應用，產生對善設計廣大的傳播力，面對明年 2016 世界設計之都較有希望。在台灣針對企業團體提供贊助金相當不易，20 萬元以內也許較有機會，建議可找屬性符合的贊助商，物質贊助較金錢容易。

8. 陳翰平 理事：
- 台灣變形蟲設計協會過去曾舉辦相關活動，如需協助願意幫忙。義美是否符合善設計贊助需求？因「吃」在設計與人影響極大；延續 2.0 版，現於網路時代，配合明年 2016 世界設計之都活動，透過網路方式，請網民從食、衣、住、行提出台北市哪些是「善」的設計，彙整後經評選建構成「善設計地圖」，將「對的」變成「有效」的善設計，並讓更多非台北市民也能對此了解。

決 議：秘書處將依循理監事寶貴建言納入續辦。

案由二、聯盟參與 2016 台北世界設計之都，擬提出建構「啟蒙台北市民第一堂設計課」與建構 2016 台北世界設計之都的「宣言」，提請 討論。

說 明：

請各設計領域探討如何用第一堂設計課加值於市民的生活、如何建構 2016 台北世界設計之都的宣言，提出寶貴建言，讓台北市民與設計議題連結在一起。

討 論：

1. 郭介誠 理事長：

針對社會大眾的教育應透過教育系統來執行啟蒙運動，最原始的動能即是「台灣政策發展白皮書」。2016 世界設計之都結束後將會有與設計發展相關之台北審議，而審議後的方向將是 TdA 重要資產。
2. 章琦玫 副理事長：

以校方而言，大學才有「設計」一詞，而大學之前以「美術」之稱；「設計」是更廣泛的與生活相關，在學生的範圍裡，實質地接觸與運作效果會比宣言有更直接的意義；白皮書是政策所談的系統性內容，無法即刻能有談論的結果。1989 年日本蒙古屋設計博覽會讓每位孩童知道何謂「設計」，因此，設計教育應由全國來推動較能深植人心。
3. 林鑫保 理事：

台北市應以設計當主軸，政府單位對人民宣告稱「建言」而非「宣言」。「啟蒙台北市民第一堂設計課」可執行，但目前 WDC 缺乏與市民溝通的能力，建議可寫成方案做溝通；白皮書是可被成立但較為複雜，同時需召開多次公聽會，並仍需透過地方法院協助。

4. 郭介誠 理事長：

包浩斯歷年三任校長皆是建築系作為引領者；雖無異議推翻，但可將我們的本能於設計團體中，以設計的角度看待設計如何在都市裡推廣；而設計白皮書也應由設計師角度與觀念擬定政策進而執行。

5. 王玉麟 副理事長：

TdA 應與 WDC 吳漢中執行長聯繫，對於政策白皮書非專業者所提出將是危險訊號，如何在設計領域做出對的策略讓後續 2016 世界設計之都繼續延伸。

決 議：秘書處將納入後續提案辦理規劃參考。

十、臨時動議：無

十一、散會